CONSORZIO VILLA REALE E PARCO DI MONZA	sigla	numero	data
	CDG	25	17/09/2012

OGGETTO: INDIRIZZI IN MERITO ALLA PROPOSTA DI REALIZZAZIONE DI UNA RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE NEL PARCO DI MONZA. RINVIO

ORIGINALE

Verbale di Deliberazione del Consiglio di Gestione

L'anno duemiladodici, addì diciassette del mese di Settembre alle ore 13:00 nella Residenza Municipale, tramite invito scritto con prot. n° 1300 in data 11/09/2012 si è riunito il Consiglio di Gestione.

Eseguito l'appello risultano:

Nome		Presente	Assente
SCANAGATTI ROBERTO	PRESIDENTE	X	
ALLEVI DARIO	COMPONENTE	X	
MAGNANO FRANCESCO	COMPONENTE	X	
SPAGNOLI IVO	COMPONENTE	X	
TOTARO GIUSEPPE	COMPONENTE	X	
VALLI CARLO EDOARDO	COMPONENTE		X

Presenti n. 5 Assenti n. 1

Partecipa alla seduta il Segretario LAMPERTI LORENZO, il quale provvede alla redazione del verbale
Essendo legale l'adunanza il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato

CONSORZIO VILLA REALE E PARCO DI MONZA

OGGETTO: INDIRIZZI IN MERITO ALLA PROPOSTA DI REALIZZAZIONE DI UNA RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE NEL PARCO DI MONZA. RINVIO

IL CONSIGLIO DI GESTIONE

VISTO l'atto costitutivo del Consorzio, rogato in Monza il 20 luglio 2009 per atti della D.ssa Olivia Barresi Notaio in Milano, n. 3109 rep. e n. 1328 racc., di cui è parte integrante lo Statuto del predetto Consorzio;

VISTO lo Statuto consortile, con particolare riferimento all'art. 2, punto 2, lett. d) e g), che indicano, tra le finalità del Consorzio, la promozione di attività culturali in partenariato con enti pubblici e privati, e l'ospitalità di rassegne di spettacoli, concerti ed altre iniziative a carattere culturale;

VISTO il progetto di realizzazione di una rassegna musicale internazionale triennale di seguito allegato (all.1), da effettuare all'interno del Parco di Monza a cura della società Vivo Srl del gruppo Warner, società che vanta una duratura e consolidata esperienza nell'organizzazione di tournèe e concerti ed in particolare è specializzata nella realizzazione di concerti in aree ad alta capacità ricettiva ed in luoghi con un rilevante interesse turistico, ambientale e culturale;

PRESO ATTO che sono state effettuate, con esito positivo, le prime verifiche tecniche in merito alla fattibilità dell'evento e delle eventuali ricadute sull'ecosistema del Parco;

VALUTATA positivamente l'opportunità di realizzare la prima edizione della rassegna musicale in oggetto, a fronte dell'utilità conseguibile dal Consorzio in ordine al perseguimento dei fini istituzionali, oltre che, prevedibilmente, in termini economici, comunicativi e di marketing istituzionale, anche in considerazione della disponibilità della società Vivo s.r.l. di sviluppare iniziative collegate ai concerti tramite i media e la sensibilizzazione del pubblico, al fine di contribuire alla salvaguardia del patrimonio del Parco riducendo così l'impatto sullo stesso e garantendo la sua valorizzazione;

RITENUTO pertanto opportuno che il Consorzio collabori alla realizzazione della rassegna in oggetto mettendo a disposizione le zone del Parco denominata "Gerascia", già annualmente utilizzata dal concessionario Sias s.p.a. nell'ambito dell'evento sportivo GP Formula 1, come da planimetrie allegate, (All. 1), a tal fine indicando al Direttore Generale i seguenti indirizzi cui uniformarsi nella predisposizione del contratto di concessione temporanea:

- approfondire tutti gli aspetti tecnico-organizzativi legati alla realizzazione della rassegna, ponendo a carico del soggetto organizzatore tutte le spese relative;
- assicurare, a titolo di canone di concessione, il riconoscimento al Consorzio di una somma congrua, da corrispondere in contanti o in interventi da effettuare presso il complesso monumentale;
- richiedere idonea copertura assicurativa che sollevi il Consorzio concedente da danni a persone e a terzi che potessero occorrere nel corso dell'evento, nonché alla certificazione della conformità di tutti gli impianti e strutture realizzate per la manifestazione;

Ad unanimità di voti

CONSORZIO VILLA REALE E PARCO DI MONZA

DELIBERA

1. di rinviare l'approvazione relativa alla realizzazione della rassegna musicale internazionale denominata "Parabolica", così come più sopra presentata e descritta, a cura della società Vivo s.r.l. del gruppo Warner, subordinandola alla verifica della possibilità di effettuarla all'interno dell'Autodromo.

CONSORZIO VILLA REALE E PARCO DI MONZA

PARABOLICA

Festival

UNA GRANDE STAGIONE DI CONCERTI
AL PARCO DELLA VILLA REALE DI MONZA

VIVO

VIVOCONCERTI.COM

ALLEGATO 1 A DELIBERA
CDG
N. 25 DEL 17/09/2012
IL DIRETTORE GENERALE

INTRODUZIONE

Per accedere all'area del Parco che noi reputiamo più idonea ad ospitare i concerti il pubblico passerà per il sottopassaggio della parabolica.

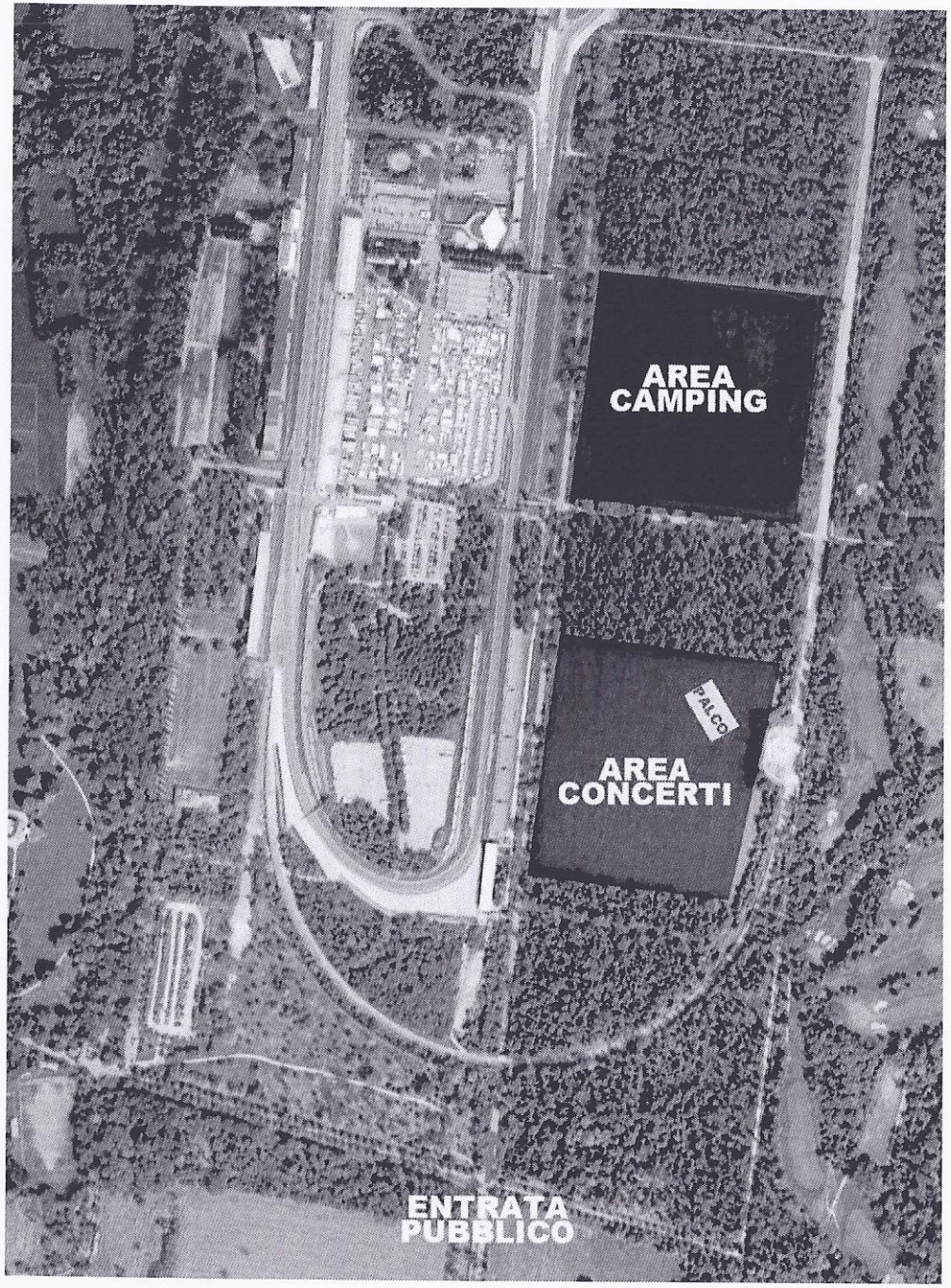
I successivi due grandi prati verdi a destra della strada sono ideali per poter ospitare nel modo migliore decine di migliaia di persone.

"Parabolica" è, prendendo esempio da quello che da molti anni fanno ad Hyde Park, una rassegna stagionale di un minimo di 3/5 grandi concerti che abbiano una aspettativa di almeno 30.000 persone.

Nell'evenienza che vengano fatti una serie di concerti in due o più giorni di seguito bisogna prevedere l'allestimento di una area campeggio ben atrezzata.

ALLEGATO A DELIBERA CDG N. 25 DEL 17/09/12
IL DIRETTORE GENERALE

VIVO
VIVOCONCERTI.COM



L'area che abbiamo individuato all'interno del Parco, adatta ad ospitare spettacoli con un afflusso superire ai 30.000 persone prevede una zona concerti ed eventualmente una seconda zona atrezzata a campeggio

ALLEGATO 1
CDG
N. 25 DEL 4/09/18
IL DIRETTORE GENERALE

VIVOCONCERTI.COM

ECONOMIE

Partendo da una ipotesi di 4 concerti con varie tipologie di prezzi e con un totale di 135.000 presenze si arriva ad un incasso al netto di iva e siae da cui successivamente si determinano i costi organizzativi, promozionali e di casting.

Inoltre si valuta un ricavo netto a persona dalla ristorazione di 2 euro.

Questi dati servono a quantificare il punto di pareggio che è di 132.667 presenze.

Questa ipotesi economica non considera eventuali entrate di sponsor o contributi pubblici.

Parte dei costi di allestimento potrebbero essere messi in ammortamento anche nelle edizioni successive se fosse possibile mantenere parte delle strutture permanenti.

ALLEGATO 1 A DELIBERA CDG N. 25 DEL 17/09/12
IL DIRETTORE GENERALE

VIVO
VIVOCONCERTI.COM

PROSPETTO ECONOMICO

incassi biglietteria

N. concerti	prezzo biglietto	previsione biglietti venduti	incasso lordo	netto iva siae
1	€ 50,00	30.000	€ 1.500.000,00	€ 1.227.272,73
2	€ 40,00	35.000	€ 1.400.000,00	€ 1.145.454,55
3	€ 40,00	30.000	€ 1.200.000,00	€ 981.818,18
4	€ 50,00	40.000	€ 2.000.000,00	€ 1.636.363,64
	€ 45,19	**135.000**	**€ 6.100.000,00**	**€ 4.990.909,09**

altri incassi

ristorazione	€ 2,00	135.000	€ 270.000,00

costi	15% organizzativi	5% promozione	50% casting	
concerto 1	€ 225.000,00	€ 75.000,00	€ 750.000,00	**€ 1.050.000,00**
concerto 2	€ 210.000,00	€ 70.000,00	€ 700.000,00	**€ 980.000,00**
concerto 3	€ 180.000,00	€ 60.000,00	€ 600.000,00	**€ 840.000,00**
concerto 4	€ 300.000,00	€ 100.000,00	€ 1.000.000,00	**€ 1.400.000,00**
	€ 915.000,00	**€ 305.000,00**	**€ 3.050.000,00**	**€ 4.270.000,00**
costi fissi generali				
allestimento area concerti	€ 700.000,00			
allestimento area camping	€ 200.000,00			
	€ 900.000,00			

incasso netto a persona	€ 38,97
breakeven point	**132.667**

ALLEGATO 1 A DELIBERA CDG N. 25 DEL 17/04/20

IL DIRETTORE GENERALE

VIVO CONCERTI.COM

CONCLUSIONI

Vivo Srl è una società del gruppo Warner che vanta una duratura e consolidata esperienza nell'organizzazione di tournèe e concerti ed in particolare è specializzata nella realizzazione di concerti in aree ad alta capacità ricettiva ed in luoghi con un rilevante interesse turistico, ambientale e culturale.
Le caratteristiche, il posizionamento geografico e le grandi potenzialità del Parco della Villa Reale di Monza consentono l'allestimento dei principali concerti itineranti, inseriti nei più importanti circuiti mondiali, di artisti quali Muse, Radiohead, Green Day, The Killers, Coldplay, The Who, Pearl Jam, Roger Waters.
Il periodo in cui è possibile organizzare tali eventi è compreso tra i mesi di Maggio/Giugno/Luglio/Agosto/Settembre.
Per poter programmare eventi di tale portata, auspicheremmo che la nostra collaborazione abbia le seguenti caratteristiche di base:

- gestione di tutti gli eventi musicali congiuntamente per un periodo di tre anni (2013-2015), rinnovabile alla scadenza. Tale durata triennale è condizione necessaria per poter realizzare una adeguata programmazione, in particolare per gli artisti più importanti le cui tournee sono fissate con ampio anticipo;

- Vivo si occuperà di curare e mantenere ogni rapporto con gli artisti, management e agenzie e altresì di tutto ciò che riguardi l'allestimento, la produzione e la promozione dei concerti;

- Il Consorzio, oltre a concedere l'area, si coordinerà con Vivo per interfacciarsi e supportare le richieste e autorizzazioni da parte dei soggetti pubblici e privati del territorio coinvolti affinché gli eventi si svolgano con l'ampia soddisfazione delle parti coinvolte;

- Sviluppo di iniziative collegate ai concerti al fine di contribuire alla salvaguardia del patrimonio del Parco tramite i media e la sensibilizzazione del pubblico, anche con varie modalità di raccolta fondi;

- entrambe le parti avranno facoltà di ricercare sponsor e contributi da enti pubblici e privati che saranno valutati e confermati sempre di comune accordo.

Tale breve presentazione costituisce la sintesi del progetto a voi proposto e siamo naturalmente a disposizione per darvi ogni ulteriore dettaglio e chiarimento.

ALLEGATO A DELIBERA CDG N. 25 DEL 17/01/2012
IL DIRETTORE GENERALE

VIVO CONCERTI.COM

CONSORZIO VILLA REALE E PARCO DI MONZA
PROVINCIA DI MONZA E BRIANZA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N. 25 DEL 14/09/2012:

OGGETTO: INDIRIZZI IN MERITO ALLA PROPOSTA DI REALIZZAZIONE DI UNA RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE NEL PARCO DI MONZA. RINVIO

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

Ai sensi dell'art.49 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica sulla proposta di deliberazione indicata in oggetto.

Monza, 17/09/2012

IL DIRETTORE GENERALE
LAMPERTI LORENZO

Il presente verbale viene letto e sottoscritto come segue.

Il presidente
SCANAGATTI ROBERTO

Il segretario
LAMPERTI LORENZO

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

Il Segretario del Consiglio di Gestione, visti gli atti d'ufficio,

ATTESTA

Che la presente deliberazione è stata pubblicata sul sito web istituzionale di questo Ente accessibile al pubblico (art. 32, comma 1, della Legge 18.06.2009 n. 69), per quindici giorni consecutivi dal 01 OTT. 2012 al 15 OTT. 2012 (art. 124, c. 1, del TUEL n. 267/2000).

Il segretario
LAMPERTI LORENZO

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Il sottoscritto, visti gli atti d'ufficio, attesta che la presente deliberazione è divenuta esecutiva:
il giorno 10 OTT. 2012 *(decorsi 10 gg dalla data di pubblicazione - art. 134, c. 3 del TUEL 267/00)*

Monza lì _____

Il segretario
LAMPERTI LORENZO